Автор: Click
24.06.2009 16:07

Персональный сайт автора тут

В нашей библиотеке имеются следующие его произведения:

Роберт Черрит - Волки на границе (Wolves on the Border)
Роберт Черрит - Волчья стая (Wolf Pack)
Роберт Черрит - Наследник Дракона (Heir to the Dragon)

Библиография

Роберт Черрит родился в городе Провиденс, штат Род-Айленд. Выпускник университета Брауна

Он так же разработал [такие ролевые игры как Bushido, путь воина - прим. перев (компания FGU

- обложка для базовых правил SO, переиздавалась после смерти Джина Дея [Space Opera, переиздавалась в 1982 году,

- обложка для модуля [приключения "Fasolt in Peril" для ролевой игры "Фасолт в опасности" - прим. перев (1982

- дизайн обложки Star [Sector Atlases вероятно Атласы звездного сектора - прим. перев (1981

- планы палуб для Se [don's Compendium of Starcraft 1 & 2 [Справочная энциклопедия Старкрафт (1981

Роберт так же написал фэнтэзи серию о в				

И, наконец, он член	**"**	**Society of Creative Anachronisms**	**"**

La Belle Compagnie
подробнее о обществе тут

"Плантации Провиденса" Под таким названием в 1663 были объединены несколько посе

Частный светский университет в г. Провиденсе, шт. Род-Айленд. Основан баптистами в 1

перевод выполнил	**Red Dragon**

интервью Роберта Черрита

Привет, Боб! Расскажите что-нибудь о себе.

Ну, у вас на сайте уже лежит "официальная версия" моей биографии (http://www.sden.org

Есть ли у Вас какие-либо другие увлечения помимо ролевых игр?

В последнее время большая часть моего свободного времени уходит на историческую р

С чего началось Ваше увлечение ролевыми играми?

Я познакомился с Dungeons & Dragons во время учебы в колледже. В те времена D&D был

У Вас ещё бывает время на то, чтобы поиграть? Какие игры вам больше нравятся?

Я практически больше не играю в ролевые игры. Какие игры больше нравятся... Я думаю

Как Вы встретились со Скоттом Бизаром, и как начали работать на FGU?

Надо покопаться в памяти... Если я не ошибаюсь, в то время, когда компания Phoenix вы

Вы делали обложку для Star Atlas-ов и некоторые чертежи кораблей в Seldon's Compendiu

Меня как-то раз представили Эду на одном из конов. Толком поговорить так и не предос

Вы когда-либо встречались с другими авторами Space Opera, Филом МакГрегором или Мар

Я встречался с Марком и некоторыми другими авторами на конах, но связи ни с кем из ни

У вас остались какие-нибудь неопубликованные материалы для Space Opera? Если да, смо
Самое близкое к "неопубликованным материалам для Space Opera" из того, что у меня ос

Мне всегда было интересно, почему в 1982 году вы сделали обложку для коробочного наб
Как я помню, это была чисто техническая проблема. Нужно было переиздать коробочный

Помимо дополнений к SO, вы работали над другими знаковыми проектами FGU (Bushido, A
Я сам себя считаю довольно "медленным" автором, который выдаёт мало материала, пот

Над какими проектами вы сейчас (2001 год - прим. перев.) профессионально работаете, как
Так-так... Только что вышла новая книга по вселенной BattleTech (Initiation to War). Сейчас

Вас не удивляет, что Space Opera до сих пор пользуется популярностью после многих лет?
В общем да, учитывая общую тенденцию к упрощению игровой механики. Но... смотри о

Получаете ли вы много сообщений от фанатов по всему миру (особенно касательно Space

Если вам нравится Space Opera, продолжайте играть. Важны общение и истории, возника

Видели ли Вы наш сайт? (http://www.sden.org/jdr/spaceopera/GB - в настоящий момент не до

Ну да, проглядел, вроде понравилось. Но я сейчас не имею ничего общего со Space Opera,

Что вы хотели бы сказать фанатам Space Opera?

То же, что я уже говорил выше: играйте в игры, получайте удовольствие!

Спасибо Бобу за то, что он нашел время ответить на наши вопросы.

Херндон, штат Вирджиния, 19 декабря 2001 года.

Интервью перевел Diamond

информация взята с персонального сайта писателя